

■ IN S. DOMENICO Dedicata alla storia dell'arte sacra in Francia, Germania e Spagna, sarà visitabile fino all'autunno

Prorogata la mostra «Fede e Grandi potenze»

È stata prorogata sino al prossimo autunno la mostra dal titolo «Fede e Grandi Potenze. Arte sacra del XIII e XVII secolo tra Francia, Spagna e Germania», allestita presso il Museo di Pittura murale del complesso diocesano di San Domenico. Un percorso tutto da ammirare e conoscere attraverso la più pregiata produzione artistica europea.

Le opere esposte in mostra sono 70, tutte a tema religioso, e ripercorrono cinque secoli di arte sacra europea. «Una mostra questa che è la diretta prosecutrice di quella del 2009 intitolata "Museo Disperso"; anche l'attuale infatti, come la precedente, ha lo scopo di valorizzare alcune opere d'arte in nostro possesso» ha spiegato il Direttore dell'Ufficio beni culturali della diocesi di Prato, don Renzo Fantappiè. La mostra è curata da Claudio Cerretelli, Direttore dei Musei Diocesani, che, a riguardo dell'esposizione, ha affermato: «Sono rimasto piacevolmente soddisfatto della risposta dei visitatori alla mostra», l'affluenza infatti pur non essendo



stata altissima, si è rivelata decisamente interessata. «Il nostro intento - ha proseguito Cerretelli - era quello di sensibilizzare il pubblico agli oggetti presenti nelle collezioni della Diocesi che, in un futuro, andranno a confluire nel Museo di Arte Sacra Diocesano. Al contempo il nostro obiettivo era quello di sollecitare ed incentivare una conoscenza del Museo di Pittura Murale che ha al proprio interno opere di grande pregio. La risposta della città di Prato ci è dunque sembrata un buon passo verso la divulgazione dell'arte sacra presente sul nostro territorio». Vista la proroga, si potranno ammirare, ancora per qualche mese, alcuni tra i più preziosi smalti e

cristalli di rocca provenienti dalla Boemia, paramenti liturgici ricchi di ricami preziosi frutto della produzione manifatturiera spagnola del XV e XVII secolo, fino agli smalti francesi realizzati a Limoges nei quali le scene sacre sono realizzate con notevole finezza.

La mostra è stata allestita grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato e della

Fondazione Banche di Pistoia e Vignole. Per l'occasione è stato prodotto un catalogo edito da Claudio Martini con testi di Claudio Cerretelli, Paola Codera, Laura Ciampini, Filippo Gheri, Stefano Manovella, Valerio Mosso, Anna Pedrotti e Christine Seidel, ognuno con riferimenti e commenti ai vari settori artistici ai quali le opere si riferiscono. La mostra è aperta lunedì, giovedì e venerdì con orario 9-13 e 14,30-18,30, mercoledì 9-13, sabato 10-13, 14,30-18,30 e domenica 10-13. L'esposizione resta chiusa il martedì. Il costo del biglietto (che dà diritto anche alla visita al Museo di Pittura murale) è di 5 euro l'intero e 3 euro il ridotto.

Barbara Cianelli